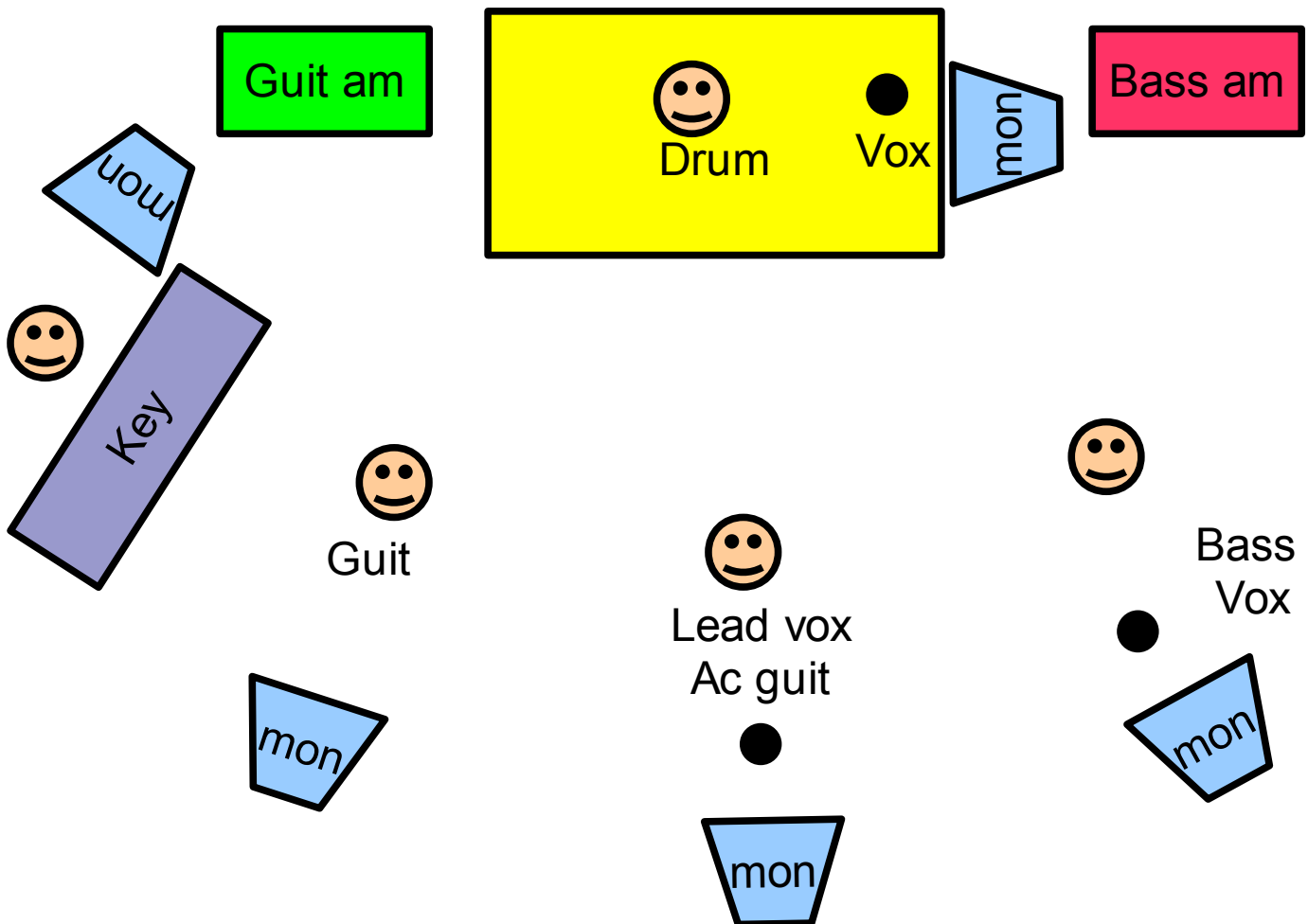


Scandalo technical rider

Questa di seguito è la scheda delle nostre esigenze tecniche minime
e della nostra normale strumentazione.

Per qualsiasi problema contattateci al numero 347 1091583 (Lorenza)
email scandaloband@libero.it



Keta & Scandalo

technical rider

Importante: Le richieste dei singoli musicisti sono da considerarsi solo in caso di trasferte ove la band sia impossibilitata di portare strumenti personali. Per qualsiasi chiarimento sulle strumentazioni chiamare i diretti interessati. Normalmente ci affidiamo comunque alla competenza ed esigenze di tecnici ed organizzazione. Non siamo una band che si dilunga nel check, non usiamo basi (tolte due brevi intro lanciate dal tastierista stesso).

Drums: Matteo Erigoni (cell 3491230532)

Richieste:

-Batteria-

5/6 pezzi (pearl Master, Yamaha Maple Custom, Tama starclassic).

Cassa da 22"x16" (o 18").

Tom 12"-13".

Timpani 16"-18" (o solo 16").

Doppio pedale Dw o Iron Cobra. Charleston HH.

5 stands piatti e stand per rullante.

Rullante da 14x6,5.

Seggiolino Tama "Wide Rider" (o qualsiasi a sella).

-Pelli-

Remo o Adams (Sabbia per rullante, trasparenti per set).

-Microfoni-

Cassa Akg D112/Shure Beta 52.

Rullante Shure SM 57/Beyerdynamic opus 87.

Tom e timpani Shure SM 98/ Beyerdynamic opus 87.

HH/ panoramici AKG1000/ Beyerdynamic opus 53.

Voce SM/58 Shure.

Bass: Cristian Palumbo (cell 3402835861)

Richieste:

Testata Eden wt-300

Cassa Eden 4x10 xlt

Guitars: Roberto Barcellini (cell 3493872851)

Richieste:

Testata Marshall jcm800 due canali, 50W

Cassa mesa boogie rectifier 4x12 - V30.

Microfono SM57

Keyboards: Alessandro Rimoldi (cell 3283885005)

Pianoforte elettronico Yamaha

Sintetizzatore Yamaha DX7

Expander esterno Drawbar della Viscount (Per i suoni dell'Hammond)

Vocals and Acoustic Guitars: Lorenza Guglielmi (cell 3471091583)

Radiomic Shure PGX24 SM58

IE monitor Shennaiser, stand dritto.

Richieste:

5 linee per 5 monitors esterni e 1 linea per 1 in ear monitor, DI box. In caso di palco esterno, copertura impermeabile per gli strumenti.

Impianto adeguato alle dimensioni del locale o luogo della serata completo di luci.

Impianto elettrico a norma.

Prese di corrente con stabilizzatori presso ampli chit, basso e tastiere

Compressore stereo e processore rev/del.

Fonico di sala competente. Gradito fonico palco

Camerino o luogo adibito a tale scopo.

Cena per 6 persone (5 musicisti + 1 merchandiser) o comunque ristoro pre-concerto con qualche tipo di vivanda (anche pizza o panini) e bibite fresche (acqua naturale e birra).

La band sul palco gradisce acqua naturale e birra.

www.scandaloband.net